



26^e | Salon d'art

peinture et sculpture

Commissaire de salon : Jean-Joël Brégeon

**Les artistes
exposants**



ÉDITO

Le 26^e salon de Saint-Aignan de Grand Lieu sacrifie à sa tradition d'éclectisme. Des candidats spontanés et d'autres que nous sommes allés solliciter aux confins parfois des régions de l'ouest. Des artistes munis d'un vrai bagage académique et d'autres qui affichent, non sans fierté, leur parcours autodidacte. Des peintres et des sculpteurs de grand talent, dont beaucoup nous honorent de leur première participation, parmi lesquels nous avions l'embarras du choix de l'invité d'honneur.

Cette année Jean-Joël Brégeon, commissaire du salon, a choisi de mettre à l'honneur deux artistes : Jean-Yves Marrec, pastelliste maritime qui exerce son art à Quimper et Alain-Marie Parmentier, un sculpteur établi dans la région nantaise qui crée dans le bois ou la terre, le bronze ou la pierre des œuvres pour le moins imposantes. Tous deux sont de cette école de l'obstination, formés parfois sur le tard jusqu'à devenir des professionnels reconnus.

Ce 26^e salon expose 17 peintres et 9 sculpteurs exprimant un talent personnel par des techniques et dans des styles très divers. Il présente 26 artistes (18 femmes et 8 hommes) dont le travail séduira un public lui-même très varié. Alors ! Laissez-vous séduire.

Et un grand merci aux ateliers d'art plastique de l'AFR qui œuvrent au quotidien à réduire la distance entre les pratiques populaires et l'expression artistique.

Pierre Péran
Adjoint au maire,
chargé de l'animation du territoire,
de la communication
et de l'intercommunalité.





Jean-Yves Marrec

Peintre (pastel)
Quimper (29)
jeanyvesmarrec.weonea.com

Autodidacte, Jean-Yves Marrec s'est formé au fil du temps au contact d'amis peintres et de différentes rencontres. Membre des Pastellistes de France, reconnu parmi les gens de métier tant en France que sur le plan international, il se consacre pleinement à son art dans son atelier Quimpérois. Si le pastel est pour lui une véritable passion, il doit beaucoup aux couleurs et harmonies iodées de son Finistère natal.

Pastelliste maritime, tel qu'il se définit, les bords de mer, les ports et les bateaux, les épaves également, sont ses sujets de prédilection. «Les couleurs charmeuses du pastel au service d'un dessin et de valeurs justes, des matières savamment traitées, révèlent la grande sensibilité de Jean-Yves Marrec» disait de lui Fanch Moal, peintre dans le Finistère, parlant de son ami. Ce que l'artiste aime avant tout, c'est faire partager ses émotions au travers de ses œuvres. Le public saura apprécier.

Alain-Marie Parmentier

Sculpteur
Nantes (44)
alain-marie.fr

Pas de diplôme d'art pour Alain-Marie Parmentier, mais un parcours solitaire, obstiné, une recherche constante pour traduire ses émotions d'esthète dans les matières nobles que sont la terre, le bois, la pierre, le bronze ou plus contemporaines comme la fonte d'aluminium et les résines.

Professionnel de la sculpture depuis 2001, il sait interroger la nature et lui faire révéler son mystère profond. Il la met en scène pour créer la surprise, l'inédit et, embarquant le rêveur-spectateur dans de subtiles courbes et contre-courbes très étudiées, il le conduit tranquillement vers des univers de pureté, tel un messager entre le spirituel et le terrestre.

Réinstallé dans son atelier en région nantaise, après plusieurs années passées dans le massif de Fontainebleau, Alain-Marie Parmentier expose principalement en Île-de-France et à l'étranger, réalisant des sculptures à vivre ainsi que des œuvres plus monumentales pour espaces publics, parcs et jardins privés.





Mac Aron

Sculpteur

Le Pellerin (44)
artquid.com

Le bois est la source d'inspiration de Mac Aron. Autodidacte, c'est en trouvant un bois flotté sur la côte qu'est née sa passion. Bois flotté ou souche, acajou, olivier, chêne ou cyprès... il aime restaurer, sculpter, donner une nouvelle vie à cette matière chaude et naturelle.

Son travail évolue aussi avec d'autres matériaux : le métal, la résine, la pierre, l'argile qu'il mélange au naturel du bois. Méticuleux, acharné et perfectionniste, il aime que ses œuvres reflètent une histoire, invitant chacun à se laisser porter par son imagination.

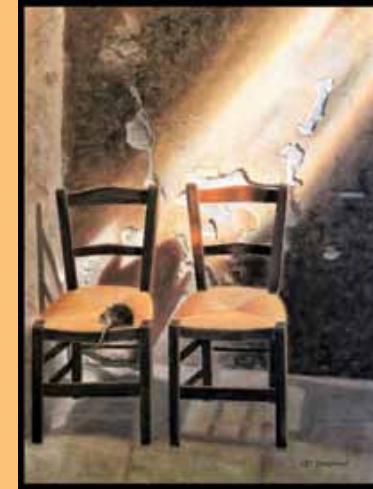


Jacques Billon

Sculpteur (métal)

Barbechat (44)
jbillon.sculpture.free.fr

Tout au long de sa vie, Jacques Billon a exercé des métiers liés au métal. C'est pour lui un vrai défi que de transformer ce matériau à priori froid, dur et peu malléable. Inspiré par le monde animalier et plus particulièrement les oiseaux, il aime également travailler le corps humain, la femme, ses courbes, ses formes. Le paradoxe entre la chair et le fer le motive, cherchant à faire oublier le matériau pour ne montrer que la grâce et la volupté de ses créations que l'on a envie d'effleurer.

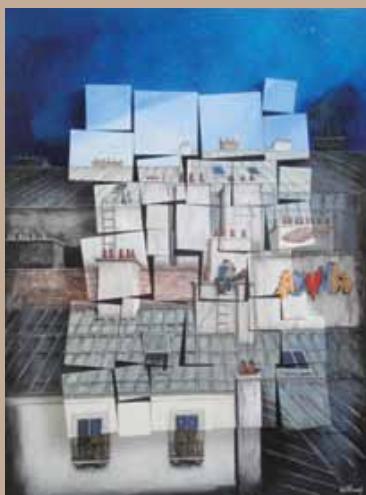


Jean-Pierre Chagniaud

Peintre

Gorron (53)
jean-pierre-chagniaud.blog4ever.com

Jean-Pierre Chagniaud est un artiste autodidacte. Il commence à peindre à l'huile avant de découvrir le pastel sec lors d'une exposition au salon des pastellistes de Fougères. Immédiatement séduit par ce nouveau médium, il l'essaie puis l'adopte. Peintre hyperréaliste, le pastel sec permet à l'artiste de rendre des scènes avec des objets du quotidien.



René Corbard

Peintre

La-Chapelle-Basse-Mer (44)
corbard.blogspot.com

Ancien ébéniste, René Corbard, peintre professionnel depuis cinq ans, poursuit le travail du bois jusque dans son travail artistique. Tel un jeu de construction, après avoir préparé son support, généralement des panneaux laqués, l'artiste, qui fut également fabricant de cadres artistiques, donne profondeur et relief à la vie, la ville et la nature, à l'aide de petits morceaux de bois peints et fixés au cœur de ses créations. Accompagnés de quelques vers, ses tableaux nous emmènent dans un univers singulier et poétique.



Rène Cordel

Peintre (huile)

La Chapelle-Heulin (44)
reve-cordel.com

Peintre professionnelle, formée à l'École des beaux-arts de Nantes, Rène Cordel a abordé toutes les techniques. Depuis quelques années, son travail tend vers l'abstraction poétique. Ses voyages et collaborations, du Sahara aux États-Unis, ont nourri son amour de la liberté. Ses œuvres sont telles des portes ouvertes vers l'imaginaire de chacun : à peine esquissées, juste insinuées, seules quelques empreintes de la réalité cherchent à capturer le regard, pour le livrer à une poétique...



Francine Cordier

Peintre (techniques mixtes)

Guenrouët (44)
francinecordier-art.jimdo.com

Avec les souvenirs d'une enfance bercée par la peinture de sa grand-mère, Francine Cordier reprend le dessin et la peinture dans les années 90, à 32 ans. Après avoir suivi cours et ateliers, elle commence à exposer ses œuvres, très colorées. Chaque réalisation démarre comme un jeu. Elle choisit une couleur, puis compose à l'instinct, ajoutant morceaux de journaux, peintures au couteau... De sa toile, tournée et retournée dans tous les sens, naît une œuvre vivante.



Delphine Cossais

Peintre (acrylique, huile)
Nantes (44)
delphinecossais.typepad.fr

Delphine Cossais a grandi à Nantes où elle a étudié à l'École des beaux-arts. Ses influences sont multiples mais la peinture de Frida Kahlo marque particulièrement ses débuts. Plus tard, son style s'affirme au travers de ses portraits et de ses modèles imaginaires où le regard est mis en scène. L'imprimé, le motif et le stylisme ont une place essentielle dans son travail. Ils racontent l'histoire du personnage qui pose. Depuis quinze ans, l'artiste expose régulièrement en France et à l'étranger.



An Depraetere

Peintre (huile, fusain, techniques mixtes)
Mauves-sur-Loire (44)
andepraetere.e-monsite.com

Issue d'un parcours académique suivi auprès de plusieurs écoles des arts qui lui confère une maîtrise de diverses techniques, An Depraetere peint humains et animaux. Portraits, études, scènes de vie, l'artiste aime tout ce qui porte la trace du mouvement : le mouvement de ses sujets comme le mouvement de son pinceau ou de son fusain. De son atelier vitré de Mauves-sur-Loire qui s'ouvre sur la cour de l'école, elle «croque» des scènes, des attitudes, des dispositions de jeux, qu'elle pose ensuite dans un paysage, sur le sable au bord de la mer.



Martine Derigon

Sculptrice
Vertou (44)
terre-feu-passion.fr

Depuis de nombreuses années, Martine Derigon travaille la terre. Ce matériau vivant lui permet de développer une créativité sans limite, renouvelant sans cesse le feu de sa passion. Travaillant dans un premier temps à partir de modèles vivants pour comprendre l'anatomie du corps humain, son talent s'expande, elle donne sa propre version du corps. Elle s'intéresse également à la mise en scène des enfants du monde. Là, différentes ethnies se rencontrent, groupes ou individus. La poésie et les âmes prennent corps.



Faby

Peintre (acrylique et techniques mixtes)
Arzal (56)
fabyartiste.com

Autodidacte, Faby peint depuis l'enfance et se professionnalise dès 22 ans. Depuis une trentaine d'années, elle crée des œuvres inspirées de sa foi. Au fil du temps, sa technique évolue. Les formes s'assagissent, des jeux de transparence apparaissent. Reconnue dans le monde de l'art en France depuis quinze ans, elle propose, à travers ses toiles, une manière différente et artistique de regarder le monde, la nature, la société et l'homme, invitant chacun à un voyage intérieur et à une réflexion spirituelle.



Claudy Francheteau

Peintre (techniques mixtes)
Bouguenais (44)

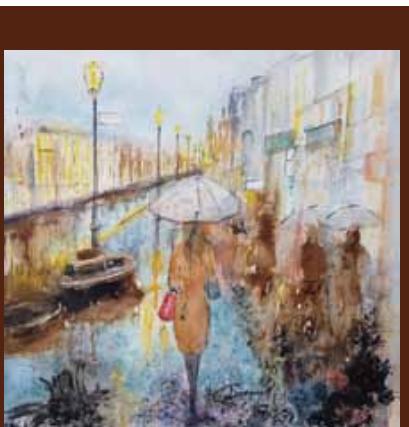
Autodidacte et retraitée, Claudy Francheteau dessine et peint depuis l'âge de 15 ans. Passionnée, elle se perfectionne au fil des ans, s'essayant à différentes techniques : mine graphite, aquarelle, pastels, acrylique... Ses sujets, hyperréalistes, sont de véritables mises en scène qui ne manquent pas de susciter l'émotion du public : objets anciens, chats, portraits, l'artiste compose, chaque fois, un univers qui raconte une histoire, dans un souci du détail extrêmement recherché et méticuleux.



Marie Gérardié

Sculptrice (techniques mixtes)
La Chapelle-sur-Erdre (44)
jardinsdesarts-pdl.blogspot.com

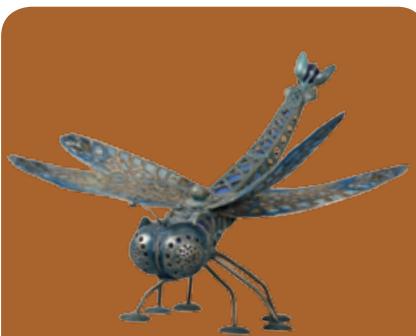
Pour Marie Gérardié, ancienne élève des beaux-arts, sculpteur et peintre, la terre et le feu donnent naissance à ces créations nées de son imaginaire. Dans ces pièces patinées, polies ou grattées, blanches ou noires, elle cherche d'abord la ligne. À la manière d'un sudoku, une information posée vient en susciter une autre... Ainsi naissent ces femmes et son bestiaire. Figuratif ou non ? La question reste posée.



Christine Lannurien

Peintre (aquarelle)
Geneston (44)

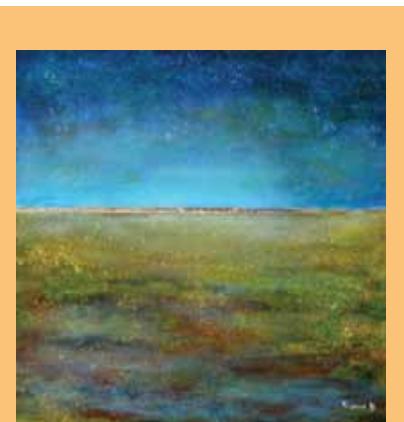
Depuis son enfance Christine Lannurien trouve dans le dessin un moyen de s'évader et de poser sur le papier ce qu'elle ressent. En retraite, elle décide, en 2014, de prendre des cours d'aquarelle et découvre la peinture. Ce qui ne semblait n'être qu'un loisir se transforme rapidement en vraie passion. Son envie d'approfondir ses connaissances et de faire évoluer son art lui permet de prendre petit à petit confiance en elle. L'eau devient alors l'élément central de son travail, tant du point de vue de la technique que des sujets qu'elle aborde.



Marc Platevoet

Sculpteur (bois et bronze)
Saint-Aman-de-Boixe (16)
deboisenbronze.net

En quarante ans, Marc Platevoet est devenu un artiste complet. Il sait tout travailler : cuir, reliure, ébénisterie, modelage, céramique, tournage... même s'il privilégie avant tout la sculpture. Ses pièces, uniques, sont époustouflantes. Mélant bronze, pierre, bois, terre, ses œuvres nous entraînent dans un univers peuplé d'êtres étranges, qui s'activent dans des activités fantasmagoriques. On entre dans le merveilleux, le féérique.



Yannick Rigaud

Peintre (acrylique)
Thouaré-sur-Loire (44)
rigaud-yannick-artiste.fr

Yannick Rigaud peint depuis les années 1970 et plus régulièrement depuis 2000. Il crée dans une approche instinctive et libre. Chaque toile est une nouvelle histoire, nourrie pour produire des effets étonnantes, avec les ombres, les lumières, les couleurs, les transparences. Pour l'artiste, peindre est chaque fois une expérience unique et singulière, une improvisation, où un jeu de hasard maîtrisé se compose, entre figuratif et abstrait, voire même à la limite de l'absurde ou du surréalisme. Ce qui l'amène à de grands moments de réflexion, parfois de doute, afin d'obtenir le résultat escompté.



Christiane Routier

Sculptrice - céramiste
Château-Thébaud (44)
terre-feu-passion.fr

Le modelage de la terre est la voie d'expression de Christiane Routier depuis de nombreuses années. Depuis son atelier, créé il y a dix ans, elle explore différentes techniques et place la cuisson raku au cœur de son travail. Passionnée, elle n'a pas de sujet de prédilection, s'inspirant de ce qu'elle voit, de ce qu'elle vit. Dans ses récentes créations, elle puise dans le monde animal des aventures évocatrices d'histoires fabuleuses qui invitent au voyage et au rêve.



Aurélie Sicas

Peintre (acrylique)
Saint-Herblain (44)
sicas.jimdo.com

Le travail d'Aurélie Sicas s'articule autour du reflet, de cet autre que nous sommes et que nous apercevons. Entre réel et illusion, elle nous invite à repenser notre vision du corps et la représentation que nous en avons ainsi que l'espace dans lequel il prend place. À sa manière, elle nous invite à passer de l'autre côté du miroir.



Marie-Pierre Soulairol

Sculptrice
Soulan (09)
sculptures-mariepierre-soulairol.com

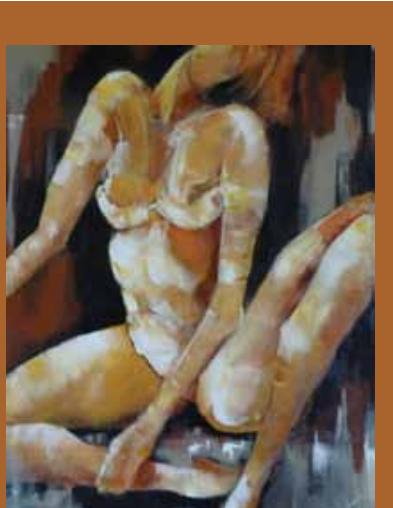
L'artiste découvre la sculpture en 2014. Immédiatement happée, elle entre en communion avec la pierre qu'elle sculpte, notamment le tuféau. Cette pierre tendre qu'elle apprécie tout particulièrement lui permet d'affirmer sa féminité et sa sensualité. Elle considère avant tout son travail comme une collaboration avec la matière, la nature. Ainsi, elle n'utilise pas d'outil mécanique qui viendrait soumettre la pierre et façonne en douceur cette matière vivante.



Joëlle Vigot

Peintre (techniques mixtes)
Plougastel-Daoulas (29)
vigot.joelle.monsite-orange.fr

Joëlle Vigot, art-thérapeute dans le Finistère depuis 2008, a plus d'une corde à son arc. Ancienne dirigeante d'une entreprise de sérigraphie à Paris et diplômée de l'école nationale des arts décoratifs, elle peint à l'huile, à l'acrylique, à l'encre et au pastel. À sa peinture mi-figurative, mi-abstraite, inspirée de la nature, l'architecture et le patrimoine, s'ajoutent greffes de végétaux, pierres sculptées, écrits, broderies (avec l'aide d'une brodeuse) qui donnent un relief étonnant à l'ensemble.



Bridget Vlahovic

Peintre (techniques mixtes)
Saint-Léger-les-Vignes (44)
brigittevlahovic.book.fr

Bridget Vlahovic, artiste peintre mais aussi sculptrice, était d'abord aquarelliste figurative. Après s'être formée à la maîtrise des différentes techniques (huile, acrylique) et suivi des stages de représentation de modèles vivants, elle prend son envol, elle se dévoile, sur son sujet de prédilection, la femme. Le corps dans sa force, ses vibrations, ses mouvements, son intimité... la puissance qui se dégage de ses œuvres accroche le regard et nous invite à rencontrer nos émotions les plus enfouies.



Martine Voileau Caud

Peintre (acrylique)
Pornichet (44)
martinevoileaucocaud.com

Issue de l'École des beaux-arts et des arts graphiques, Martine Voileau Caud se professionnalise en 1992. Elle puise son inspiration de la mer et du littoral, cherchant à exploiter le mouvement. De cet environnement marin, à la fois végétal et minéral, riche et nuancé de couleurs, elle recrée les ambiances, dans un style figuratif soucieux du détail, pour offrir au public une bouffée d'air iodé, un instant d'évasion et de rêverie.

Lauréats du 25^e salon d'art 2017



Marianne Alliot

Peintre (huile)
Basse-Goulaine (44)
mariannealliot.com

Prix du jury

Depuis son atelier de Basse Goulaine, Marianne Alliot se concentre sur un travail figuratif et contemporain. Influencée par l'image photographique et fascinée par la lumière, elle explore comment l'attitude et la spontanéité posturale se prêtent à son exposition. Elle nous raconte des histoires de vacances d'été.



Joce

Sculptrice
Les Moutiers-en-Retz (44)

Prix du public

Autodidacte, Joce crée des œuvres mi-figuratives - mi-abstraites pleines de couleurs depuis plus de vingt-cinq ans et s'investit pleinement dans sa passion depuis dix ans. À la croisée des chemins entre sculpture, poterie, céramique et peinture, elle travaille les visages et leurs émotions. Du rire aux larmes, ses pièces sont très expressives et prennent souvent vie sous la forme de petits monstres, de petites «bestioles».



Nathalie Lehec

Peintre (techniques mixtes)
La Chapelle-Heulin (44)
lehec-nathalie.over-blog.com

Prix du public

Nathalie Lehec expérimente de nombreuses techniques et affectionne tout particulièrement le travail à l'acrylique, à l'huile et au fusain. Coups de pinceau, de couteau, de chiffon, ses toiles sont une superposition de couleurs et de jeux de transparence qui mettent en avant les contrastes. Son travail, plutôt figuratif, témoigne de ses rencontres lors de ses voyages en Asie. Ses influences multiculturelles placent l'humain au cœur de ses créations, où il apparaît comme un fil conducteur.

**Du samedi 27 octobre au
dimanche 11 novembre 2018**

Ouvert au public de 15 h à 18 h en semaine
de 14 h à 18 h les week-ends et jours fériés

Renseignements :

Mairie – Place Millénia
44860 Saint-Aignan de Grand Lieu
Tél. 02 40 26 44 44
Email : contact@sagl.fr